



Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

Materia: DISEÑO

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
 - El ejercicio 1 se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
 - El ejercicio 2 se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:
 - Primer DIN A 3
 - Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
 - Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)
 - Segundo DIN A3:
 - Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
 - Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
 - Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
 - Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
 - Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.
-

OPCIÓN A:

1. Define brevemente cada uno de los términos propuestos:
 - Letra capital.
 - Caligrama.
 - Ergonomía.
 - Diseño de identidad.
 - Señalética.
 - Trama.

 2. Diseña la estructura de un packaging destinado a las pequeñas joyas (anillos, broches, etc.) que vende una joyería en el mostrador a sus clientes.
-

OPCIÓN B:

1. Comenta brevemente cómo la retórica se puede utilizar en el ámbito del diseño y de la publicidad.

 2. Diseña una composición basada en formas naturales y sugiere su aplicación a una prenda de vestir concreta.
-